

A cartoon character with a pink face and neck, wearing a white long-sleeved shirt with red and white striped cuffs and a red collar. The character is holding a large white rectangular sign with a dark blue border. The sign contains text in various colors and fonts. The background is a light teal color.

nei panni di

ZAFF

uno spettacolo di
ZEROCOMMA ZERO UNO

con Eleonora Leporini e Daniele Pennati

tratto dal libro "Nei panni di Zaff"
di M. Salvi e F. Cavallaro

la storia

Zaff è un bambino di 8 anni, ama il calcio, odia fare i compiti e da grande vuole fare...**la principessa!**
“Ma Zaff, sei diventato matto, tu sei un maschio!” “Puoi fare il principe, il meccanico, il maresciallo dei carabinieri...ma la principessa proprio no!” “Mostro, mostro, mostro!” tutti gli gridavano.

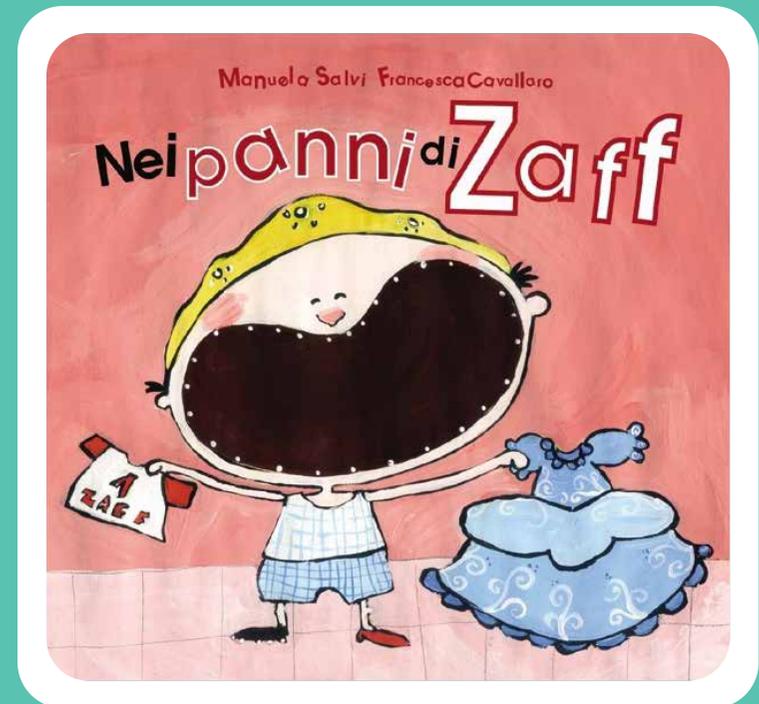
Zaff non si aspettava che voler fare la principessa sarebbe stato così difficile.

Ma tutte le favole hanno un lieto fine e con un pizzico di magia e l'aiuto di un'amica speciale Zaff e tutti i suoi compagni impareranno qual è il segreto per essere davvero felici: **essere quello che ci si sente di essere, senza vergognarsene mai!**



perchè zaff a teatro?

La compagnia **Zerocomma Zero Uno** decide di elaborare uno spettacolo teatrale ispirato al libro "Nei panni di Zaff" di Manuela Salvi e Francesca Cavallaro, edito da Fatatrac. "Nei panni di Zaff" affronta con i più piccoli, in un albo pieno di divertimento e di colore, un tema assai delicato: quello dell'identità sessuale e della discriminazione cui spesso vengono fatti oggetto i bambini che si trovano bene "nei panni dell'altro" piuttosto che in quelli canonici attribuiti al proprio sesso. Il teatro diventa così strumento per educare alla comprensione e al rispetto degli altri.





collaborazioni

Dal 2017 insieme ad **AFOL Metropolitana** (<http://www.afolmet.it>), un'agenzia che si occupa di formazione ed orientamento al lavoro, siamo stati inseriti nel progetto **IMPARIASCUOLA** (www.impariascuola.it), che si propone di promuovere una cultura di genere e valorizzazione delle differenze nelle scuole, con un'attenzione specifica ai temi del lavoro e delle pari opportunità.

Spettacolo per le scuole primarie di Pioltello:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1670021143033818&id=777210732314868

Scheda tecnica

Lo spettacolo ha una durata di **45min** circa.
È rivolto a bambini che frequentano la **scuola primaria**.
Non ha bisogno di particolari specifiche tecniche,
solo impianto audio e può essere rappresentato in qualsiasi
luogo, anche all'aperto.

Trailer: <https://vimeo.com/274466035>

la compagnia

Zerocomma Zero Uno nasce a Milano nel 2013 dall'incontro tra Daniela Arrigoni, Daniele Pennati, Eleonora Leporini e Federica D'Angelo come risultato di un percorso intrapreso dai quattro attori presso la Scuola di Teatro Internazionale Arsenale di Milano. Unendo le competenze specifiche di ognuno, approfondite singolarmente dai quattro attori (regia, arti performative, teatro di prosa e scenografia), sviluppano un proprio linguaggio fortemente visivo. Creano diversi spettacoli: *Ay Carmela!* (2013), *Argenta* (2014), *Il Lago dei Tigli* (2015). Spettacoli per bambini: nel 2014 *Giulietta e il leprotto*, nel 2015 *Les Bohèmiens* per ricordare la tragedia dell'olocausto.



Eleonora Leporini, nata a Rho il 21.01.87

Dal 2015 tiene laboratori di teatro presso le scuole primarie pubbliche e private di Milano e Monza. Inoltre, il suo lavoro nelle scuole si concretizza anche nella scrittura e creazione di spettacoli per il teatro ragazzi.

Nel 2018 recita nello spettacolo "Reality Shock" di Giorgia Battocchio patrocinato da Amnesty International.

Dal 2013 si occupa della direzione artistica della rassegna Teatrale di "Teatro Fornace".

Nel 2016 collabora con Circo Clap insegnando teatro-giocoleria nelle scuole di Monza e Brianza.

Nel 2014 realizza lo spettacolo "Argenta" di cui segue testo e regia finalista premio nazionale giovani realtà del teatro Udine accademia "Nico Pepe". Selezione Premio "Young Station" Montemurlo.

Nel 2013 si diploma presso la scuola di Teatro Arsenale di Milano.



Daniele Pennati, nato a Milano il 28.06.1985

Nel 2008 si laurea in Scenografia e Arte Drammatica presso l'Accademia di Belle Arti LABA di Brescia.

Nel 2012 si diploma presso la scuola di teatro internazionale Arsenale di Milano

Dal 2010 (tuttora in corso) segue una formazione in discipline circensi presso la Piccola Scuola di Circo e il Lab. QuattroX4 di Milano.

Nel 2012 collabora con la cooperativa ESTIA nel laboratorio di teatro presso la Casa di Reclusione Milano, Bollate.

Dal 2012 (tuttora in corso) lavora come educatore per l'infanzia presso la cooperativa Koinè.

Nel 2013 collabora con la cooperativa Foresta di Sherwood gestendo un laboratorio teatrale presso la scuola per l'infanzia di Triuggio (MB)

Dal 2013 è parte integrante della compagnia ZwischenTraumTheater. Collabora con il Teatro Libero di Milano e la compagnia Fattoria Vittadini.

zerocommazerouno@live.com

[facebook.com/ZerocommaZeroUno](https://www.facebook.com/ZerocommaZeroUno)

Eleonora 333 6927715

Daniele 329 4574834